

Printmaking goal-setting

____/10

Målsättning för tryckkonst

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

I slutet av varje lektion, vänligen ta dig tid att skriva ner dina mål för nästa lektion. Ditt konstverk kommer att bedömas baserat på din kvalitet på snideri och linjearbete, din tryckkvalitet och hur väl du skapar en icke-central komposition med en balans mellan ljus och mörker. Tänk på dessa kriterier när du väljer dina mål.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Var specifik: Vilka delar av din teckning fokuserar du på? Vilka ritfärdigheter behöver du mest för att göra detta?

- | | | |
|---|---|--|
| → | What should be improved and where:
<i>Vad som bör förbättras och var:</i> | <i>"Look for different lines in the skin."</i>
<i>"Leta efter olika linjer i huden."</i> |
| → | What should be improved and where:
<i>Vad som bör förbättras och var:</i> | <i>"I need to get the texture of the clothing."</i>
<i>"Jag behöver få tillbaka texturen på kläderna."</i> |
| → | What can be added and where:
<i>Vad kan läggas till och var:</i> | <i>"I should add more detail in the waterfall"</i>
<i>"Jag borde lägga till mer detaljer i vattenfallet"</i> |
| → | What you can do to catch up:
<i>Vad du kan göra för att komma ikapp:</i> | <i>"I need to come in at lunch or afterschool to catch up."</i>
<i>"Jag måste komma in på lunchen eller efter skolan för att komma ikapp."</i> |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.